



LA NOCHE DE LOS MUSEOS

issa
PROFESORADO

“Creando en libertad”

PROGRAMACIÓN

23 SEPTIEMBRE 2023



issaprofesorado.edu.ar | [@issaprofesorado](https://www.instagram.com/issaprofesorado)

Olazábal 1440, CABA

PROGRAMACIÓN

TALLERES PARA INFANCIAS

Aula Lectura. Ingreso por Olazábal

19:30 a 20:00hs Rondas infantiles. Profesorado de Educación Inicial

Prácticas del lenguaje I - Taller de lenguajes artísticos. Profs. M. Gabriela Azar y L. Slaibe

Para niños/as de 8 meses a 2 años y un adulto acompañante. Cupo: 10 niños/as

Momentos musicales y de juego para compartir en familia. Los instrumentos y juguetes utilizados están realizados con materiales reciclados.

Aula 2. Patio de primaria

19:30 a 20:00hs Biblioteca verde: sembrando hábitos. Prof. de Educación Primaria

Taller de diseño de proyectos de enseñanza. Prof. María Ramos

Para público general-familias y niños/as de primaria

Un acercamiento a las problemáticas ambientales. Gestión de residuos y reciclado. Reconocimiento y valoración de los espacios verdes. Un taller para construir juntos conciencia ecológica.

Aula 2. Patio de primaria

20:00 a 20:30hs Jugando Aprendemos. Profesorado de Educación Primaria

Enseñanza de las Ciencias Naturales III. Prof. Susana Varone

Para niños/as de 6 a 8 años

Conoceremos las propiedades de las sustancias ácidas y alcalinas de una manera divertida y colorida, utilizando el jugo de repollo colorado como un indicador natural de pH.

Aula 1. Patio de primaria

19:00 a 00hs Retratos Cubistas. Profesorado de Artes Visuales

Taller V y Didáctica de las Artes Visuales II. Prof. Sol Abango

Para niños/as de 5 años en adelante. Actividad en continuado.

Una sala para jugar y componer un retrato singular. Tiramos los dados y el azar nos indicará que dibujar. Cada participante se llevará su retrato cubista inspirado en el arte de Pablo Picasso.

Salón 1º Piso Música. Ingreso por escaleras del hall de Olazábal

20:00 a 20:20hs Concierto "Las canciones de María Elena"

Para público familiar.

Residencia del Nivel Superior. Profs. Paula Barragán y Carla Grosso. **Música y movimiento.** Prof. Lucía Yoffe

Compartiremos canciones de María Elena Walsh en versiones propias, invitando a la participación del público, desde el canto y el movimiento.

"Canción de bañar la luna", "Chacarera de los gatos" y Coreografía sobre "Canción de títeres" M. E. Walsh.

Estudiantes: Inés Tubert, Agustina Martínez Stimpfl, Lucas Solari, Bernardo Yraola, Eugenio Schmidel, Santiago Berros, Zoe Sánchez Molina, Érica Montero, Alejandro Stessens

PROGRAMACIÓN

MÚSICA

Patio de primaria. Ingreso por Av. del Libertador

19:00hs, 20:00hs, 21:00hs, 22:00hs. Cuatro para un tambor de Joseph Celli

Inicio cada hora. Duración: 6 minutos. Percusión. Prof. Arauco Yepes

Estudiantes:

19:00 hs: Pedro Barros Reyes, Erica Montero, Milagros Caserta y Santiago Berros

20:00 hs: Iván Kuhn, Pedro Barros Reyes, Federico Lloret Gil y Elisa Frogone

21:00 hs: Iván Kuhn, Pedro Barros Reyes, Julieta Iribarren y Federico Lloret Gil

22:00 hs: Prof. Arauco Yepes, María José Scaramozzino, Gianfranco Barnabá y Pedro Barros Reyes

Auditorio Rosa Gattorno

19:00 20:00hs Coro Institucional. Dirección Prof. Rosana Santoro

Popular italiano: "El Pirata Barbanegra"

Juan de Encina: "¡Ay Triste!"

Valverde - San Juan: "Clavelitos"

Charly García - Arreglo Coral de Liliana Cangiano: "Inconsciente colectivo"

Bailecito tradicional - Arreglo Coral de Vivian Tabbush: "Viva Jujuy"

Popular - Arreglo Coral de Vivian Tabbush: "Escondido" (Director: Facundo González Suárez - alumno de la Cátedra de Dirección Coral II del Prof. Ariel Frezza)

Peretti - Creatore - Weiss - Stanton - Arreglo Coral de José Blasco: "The Lion sleeps tonight."

Participantes:

Sopranos:

Zoe Carolina Sánchez Molina

Joëlle De Las Pampas

Liliana Klein

Gisela Benacon

Contraltos

Marta Castellano

Diana Cicardo

Isabel Dondo

Tenores

Cristian Alí

Facundo González Suárez

Matías Hoyos

Darío Ruiz

Barítonos

Kevin Bahiano Álvarez Godoy

Iván Kuhn

Federico Lloret Gil

Enrique Pergolani

Canto y Repertorio I. Fragmentos de Ópera

Canto. Prof. Fiorella Spadone

Repertorio I. Prof. Rosana Santoro

Estudiante: Darío Ruiz

De la ópera Madame Butterfly (Giacomo Puccini)

"Addio Fiorito asil" (Aria de tenor)

"Bimba dagli occhi pieni di malia" (Dúo de soprano y tenor)

"Un bel di vedremo" (Aria de soprano)

Fiorella Spadone: soprano / Darío Ruiz: tenor / Rosana Santoro: pianista

PROGRAMACIÓN

MÚSICA

Auditorio Rosa Gattorno

20:00 a 21:00hs Música de Cámara III. Prof. Gustavo Collazo

Dúo de guitarras. Estudiantes: Joaquín Odriozola y Cristian Alí

Celso Machado Modinha
Marchinha de carnaval
Baiãozinho
Chorinho en La mineur
Sambinha

Flauta Dulce. Prof. María Emilia Otero

Estudiantes: Santiago Berros, Virginia Lujilde y Micaela Tytelman

An Italian Ground. Carr Robert
Faronells Ground. Farinel Michel
Doen Daphne. Van Eyck Jacob
Textos que hilan la música

21:00 a 22:00hs Piano. Prof. Guadalupe Ceballos

Estudiantes: María Cielo Lauría, Michelle Tonso Ericsson y Érica Montero
Prof. Emiliano Tchaghayan y Prof. Guadalupe Ceballos (piano a 4 manos)

Adiós Nonino (A. Piazzolla) María Cielo Lauría (piano)
Muerte del ángel (A. Piazzolla) Michelle Tonso Ericsson (piano)
Invierno Porteño (A. Piazzolla) Érica Montero (piano)
Canaro en París (J. Caldarella/A. Scarpino, Arr. P. Suárez y L. Torres) Prof. Emiliano Tchaghayan -
Prof. Guadalupe Ceballos (piano a 4 manos)

Canto. Prof. Patricia Douce

Estudiantes: Agustina Martínez Stimpfl y Elisa Frogone

On my own. Emiliano Tchaghayan y Agustina Martínez Stimpfl
Fools fall in love", del musical Smokey Joe's Cafe de Jerry Lieber y Mike Stoller. Elisa Frogone

Banda ISSA Show

Estudiantes: Inés Tubert, Bernardo Yraola y Agustina Martínez Stimpfl

Can't help falling in love with you - Elvis Presley.
Best Part - Daniel Caesar y H.E.R.
Amapola - Juan Quintero.
Bizarre love triangle - New Order.

PROGRAMACIÓN

MÚSICA

Auditorio Rosa Gattorno

22:00 a 23:00hs Guitarra y Danza. Prof. Pablo Fente y Prof. Paola Barile

Romance anónimo (del film "Jeux interdits") - versión de Narciso Yepes
Madroños (Federico Moreno Torroba)

Guitarra. Prof. Pablo Fente

Suite Castillos de España (Federico Moreno Torroba)
Manzanares Del Real (A la Moça Ferosa)
Torija (Elegía)
Sigüenza (La Infanta Duerme)
Capricho árabe (Francisco Tárrega)

Guitarra. Prof. Pablo Fente

Estudiante: Joaquín Odriozola

Suite Popular Brasileña (Heitor Villa-Lobos)
Valsa - Chôro La Cuartelera (Zamba) - (Eduardo Falú)
Portland Cement Factory at Monolith CA (John Fahey)

23:00hs Losa de Emmanuel Séjourné

Prof. Arauco Yepes (Trío de Vibráfono, Marimba y Cajón peruano), **Prof. Pablo Fente** (Guitarra) y **Prof. Paola Barile** (Coreografía y Danza)

Estudiantes: Maxim Gerlach Lopszyc y Gianfranco Barnabá

Patio de primaria. Ingreso por Av. del Libertador

23:30hs Música y ecología

Práctica de ensamble de percusión que representa los sonidos de la naturaleza según un ritual americano. (Se suspende por lluvia)

Percusión, música de cámara y taller de idiófonos y membranófonos. Prof. Arauco Yepes

Estudiantes: Pedro Barros Reyes, Erica Montero, Milagros Caserta, Santiago Berros, Iván Kuhn, Federico Lloret Gil, Elisa Frogone, Julieta Iribarren y María José Scaramozzino y Maxim Gerlach Lopszyc

Invitados: Gianfranco Barnabá, Francisco Molinos, Andrea Tubert, Isidro Noguera, Nicolás Daniluk y Patricia Mariani

PROGRAMACIÓN

ARTES VISUALES

Ingreso por Olazábal

Convocatoria “Reinterpretando a Picasso”

Celebramos la figura de este gran artista del siglo XX, a 50 años de su fallecimiento. Obras en papel de diversas técnicas y procedimientos en pequeño formato.

Museo Escolar Santa Teresita

En vísperas de los 100 años de las tareas educativas de la Congregación, se realizará un recorrido por la historia de la Academia Santa Teresita, orígenes de la institución, teniendo en cuenta los cambios en el barrio de Belgrano, sus edificios e institutos. Se destacará la importancia de los oficios para las niñas y adolescentes durante las primeras décadas del siglo XX.

Stand Institucional

información sobre las Carreras del ISSA Profesorado.

A cargo de Estudiantes del Prof. Superior en Ciencias de la Educación.

Talleres de Artes Visuales. Ingreso por Olazábal

Descanso 1° piso:

Configuración I - Profs. C. Almada y A. Perazzo. **“Apariencias”** Pequeña instalación

Taller 1° piso:

Dibujo. Profs. Andrea Dato y Bautista Garciarena. **“Ojos para dibujar”**

Pintura. Prof. Pablo Noce. **“El color y la mancha”**

Sistemas de Color. Prof. Carolina Delgado. **“Estudios de Color”**

Pintura complementaria. Prof. Carolina Delgado. **“Ejercicios de cursada”**

Estudiantes de 1° año.

Taller 2° piso:

Pintura. Prof. Laura Delgado **“WIP”**

Pintura. Prof. Adriana Escalona. **“Camino de exploración”**

Pintura. Prof. Adriana Escalona. **“Búsquedas personales”**

Configuración II. Prof. Analía Perazzo **“Las etiquetas y el orden”** Objetos de artista

Taller de Int. y Exp. I. Prof. Analía Perazzo. **“El papel de la diversidad”** Libro de artista

Estudiantes de 2°, 3° y 4° año.

Salas 1° piso Música - Ingreso por Olazábal

Aula 1:

Exhibición de obras de Profesores/as de Artes Visuales

Exponen: Andrea Dato, Carolina Almada, Ana Inés Cohen, Magdalena Roglich, Laura Delgado, Silvia Lamagna, Paula Peltrin y Adriana Furstner.

Exposición de Talleres para niños/as del ISSA Profesorado

Taller de Arte y Exploración Visual. Prof. Carolina Almada. **“Grafismos nocturnos”** Tríptico.

Taller de Guitarra. Prof. Eugenio Schmidel. **Registro fotográfico de las clases.**

Taller de Piano. Prof. Maia Cabral Arrecha. **Registro fotográfico de las clases.**

PROGRAMACIÓN

ARTES VISUALES

Salas 1º piso Música - Ingreso por Olazábal

Aula 2:

Historia del Profesorado de Música

Recopilación del material: Profs. Ma. Cecilia Siboldi, Nora Ruiz, Jessica Abraham y Arauco Yepes.

A partir de la recopilación de programas de conciertos, documentos del instituto y algunos instrumentos históricos, se pondrá en valor la historia del profesorado de música recordando a los maestros que pasaron por la institución y las diferentes carreras y orientaciones que tuvieron lugar desde su creación hasta nuestros días.

Aula 3:

Gestión Cultural

Prof. Alejo Lo Russo. **Exposición "Rompecabezas"**

La cabeza como continente, como cáscara, corteza ¿Qué esconde? ¿Qué protege? ¿Qué habita ahí? La obra de Luis Martínez Salas nos interpela, nos interroga: ¿Qué nos genera incertidumbre? ¿A qué le tememos? ¿Qué soñamos?

Estudiantes de 3º año.

Pasillo de Música:

Cátedra Mural. Prof. Maximiliano Schamun. **"Presentación del proceso de trabajo"**

Escala, proporción, composición, forma y color. Pintar un mural requiere de una rigurosa planificación donde el espacio arquitectónico cobra un nuevo significado a través de una imagen monumental que lo transforma y lo revitaliza.

Estudiantes de 4º año.

Talleres Planta baja - Ingreso desde el patio techado de primaria

Sala de Videoinstalación:

TIC: arte y educación. Prof. Ana Inés Cohen. **"Una sombra, una ficción"**

Estudiante: María Catalina Raggio.

Taller de Escultura:

Escultura. Prof. Bea Camelo y la colaboración de la Prof. Ana Inés Cohen. **"Contraforma"**

Se expondrá obra y procesos de la escultura, materiales, herramientas, y registros audiovisuales del trabajo en el taller. **Estudiante:** Rodrigo Corsaro.

Taller de Grabado:

Grabado. Prof. Sergio Portabales. Ex libris. **"Demostración de la técnica de impresión en relieve"**

Grabado. Prof. Paula Peltrin. **"Demostración de estampación serigráfica"**

Estudiantes de 1º, 2º, 3º y 4º año.

PROGRAMACIÓN

ARTES VISUALES

Patio de Grabado:

Registro fotográfico de los Talleres Tast. "Fragmentos de la memoria"

Un recorrido visual a través de imágenes detenidas en el tiempo que nos permiten percibir, a partir de fragmentos, el espíritu de estos Talleres que fueron testigos de los cambios que se dieron en la sociedad y en nuestra comunidad, tratando de permanecer y resistir durante casi cien años.

Taller de Integración y Experimentación II. Prof. Adriana Escalona.
Instantes "encontrados". Ejercicio fotográfico. **Estudiantes de 4º año.**

Talleres del Primer piso - Acceso por el pasillo de grabado

Aula 1:

Dibujo. Prof. Ana Abregú. **Propuesta audiovisual. "La naturaleza del proceso"**

Grabado. Prof. Sergio Portabales. **"El Arte de la Estampa"**

Grabado. Prof. Paula Peltrin. **"Técnicas experimentales de Grabado Menos Tóxico"**

Estudiantes de 1º, 2º, 3º y 4º año.

Aula 2:

Anatomía. Prof. Silvia Lamagna. **"Carne y hueso"**

Dibujo. Prof. Silvia Lamagna. **"Veo y dibu"**

Dibujo. Prof. Magdalena Roglich. **"Miradas Cruzadas"** Retratos e identidad.

Dibujo Orientación. Prof. Bautista Garciarena. **"Camino de dibujante"**

Dibujo Orientación. Prof. Luis Martínez Salas. **"De la línea al espacio"**

Estudiantes de 1º, 2º, 3º y 4º año.

Organización:

Coordinación Académica ISSA Profesorado:

Prof. en Artes Visuales: Prof. Adriana Escalona

Prof. en Música: Lic. María Cecilia Siboldi

Prof. Nivel Primario: Lic. Agustina Méndez

Prof. Nivel Inicial: Prof. Mariana A. Rodríguez

Prof. Ciencias de la Ed: Prof. Mariana Torres Fernández

Museo Escolar Santa Teresita: Prof. Marisol Fernández Rodríguez

Equipo Directivo ISSA Profesorado:

Representante Legal: Cra. Karina Luquin

Rector: Lic. Hernán Iob

Directora de Estudios Artística: Prof. Sol Abango

Directora de Estudios Educación: Mg. María Laura Cucinotta

Secretaría Artística: Prof. Lucía Ávila

Secretario Educación: Prof. Santiago Girard

Agradecimientos:

A las y los Estudiantes del ISSA Profesorado de las carreras de Artes Visuales, Música y Educación

Al Equipo Docente del ISSA Profesorado. de las carreras de Artes Visuales, Música y Educación

Al Equipo de Bedelía, Secretaría y Biblioteca del ISSA Profesorado

Al Equipo de Administración, Mantenimiento y Soporte Técnico del ISSA Profesorado y del ISASJ

Al Equipo Directivo del Instituto Santa Ana y San Joaquín

Al Programa Huellas de la Escuela y a la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires