

## Titulación:

**Profesor/a de Música con orientación Canto**  
(Carrera de 4 años)

El título es de validez nacional y habilita para el ejercicio de la docencia en los niveles y modalidades inicial, primario, secundario, secundaria artística y educación especial.

**Profesor/a Superior de Música con orientación en Canto (Carrera de 5 años)**

El título es de validez nacional y habilita para el ejercicio de la docencia en los niveles y modalidades inicial, primario, secundario, superior, secundaria artística y educación especial.

## Duración:

Carrera de 4 años / Carrera de 5 años.


## Condiciones de ingreso:


Haber completado los estudios correspondientes a la Educación Secundaria.

## Cursada presencial:

Lunes a viernes de 14 a 20h

## INSCRIPCIONES

 54 11 3198-8524

 4783-9007 int.36

 Olazábal 1440 CABA

 [bedelia.artistica@issaprofesorado.edu.ar](mailto:bedelia.artistica@issaprofesorado.edu.ar)

 [issaprofesorado.edu.ar](http://issaprofesorado.edu.ar)

**issa**  
**PROFESORADO**

**INSTITUTO SUPERIOR SANTA ANA A-792**

**PROFESORADO DE MÚSICA**  
**CON ORIENTACIÓN EN CANTO**



### PRIMER AÑO

Pedagogía (3h Anual)  
Didáctica general (3h Anual)  
Psicología educacional (3h Anual)  
Sociología (3h 1°Cuat)  
Arte y sociedad (3h 2°Cuat)  
Elementos técnicos de la música I (3h Anual)  
Historia y estética de la música I (3h Anual)  
Canto I (6h Anual)  
Fonética italiana (2h Anual)  
Taller I (3h 1°Cuat)  
Taller II (3h 2°Cuat)

### SEGUNDO AÑO

Filosofía y teorías estéticas (3h Anual)  
TIC, sonido y educación (3h Anual)  
Elementos técnicos de la música II (3h Anual)  
Historia y estética de la música II (3h Anual)  
Canto II (6h Anual)  
Fonética alemana (2h Anual)  
Didáctica de la música I (3h 1°Cuat)  
Didáctica de la música II (3h 2°Cuat)  
Taller de contrapunto (3h 1°Cuat)  
Taller de morfología de la música (3h 2°Cuat)  
Taller III (3h 1°Cuat)  
Taller IV (3h 2°Cuat)

### TERCER AÑO

Educación para la diversidad (3h 1°Cuat)  
Educación sexual integral (2h 2°Cuat)  
Historia de la educación argentina (2h 1°Cuat)  
Políticas educativas (2h 2°Cuat)  
Elementos técnicos de la música III (3h Anual)  
Historia y estética de la música III (3h Anual)  
Canto III (6h Anual)  
Repertorio I (2h Anual)  
Fonética francesa (2h Anual)  
Didáctica de la música III (3h 1°Cuat)  
Didáctica de la música IV (3h 2°Cuat)  
Coro institucional I (2h Anual)  
Taller V (3h 1°Cuat)  
Taller VI (3h 2°Cuat)

### CUARTO AÑO

Elementos técnicos de la música IV (3h Anual)  
Transcripción e instrumentación (3h Anual)  
Historia de la música argentina (3h Anual)  
Historia del teatro musical (2h 1°Cuat)  
Historia de la ópera (2h 2°Cuat)  
Repertorio II (6h Anual)  
Coro Institucional II (2h Anual)  
Práctica escénica (2h Anual)  
Taller VII (3h 1°Cuat)  
Taller VIII\* (3h 2°Cuat)  
Residencia (3h 2°Cuat)

\*solo se cursa para completar el 4to año de la carrera superior

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA con orientación en Canto

### QUINTO AÑO

Metodología de la investigación (3h Anual)  
Música y otras disciplinas expresivas (3h Anual)  
Repertorio de Nivel Superior (3h Anual)  
Didáctica de la música del nivel superior (3h 1°Cuat)  
Residencia (6h 2°Cuat)