

III SALÓN DE PRIMAVERA - PEQUEÑO FORMATO
“Estímulo a las Artes Visuales”
Dibujo - pintura - grabado - collage - técnicas mixtas

REGLAMENTO

Organizado por el Profesorado de Artes Visuales del Instituto Superior Santa Ana de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires..

Bases y condiciones

1- Tema y categorías

La convocatoria estará dirigida a todas las personas que desarrollen expresiones artísticas bidimensionales, comprendidas en las disciplinas de dibujo, grabado, pintura, técnicas mixtas y collage. Se organizará en las siguientes categorías:

Categoría adultos: a partir de 18 años y sin límite de edad.

Categoría adolescentes: de 13 a 15 y de 16 a 18 años.

El tema de la presente convocatoria es libre. Se aceptará **1 obra por participante**. La autoría deberá ser de carácter individual. Las obras presentadas deberán ser inéditas y **no deben corresponder a ningún espacio curricular de una carrera artística ni haber sido premiadas en otros salones y/o certámenes.**

En el caso de que los jurados detecten trabajos realizados en el marco de las asignaturas de artes visuales, los mismos serán descalificados.

2- Características técnicas de las obras

Las obras podrán realizarse utilizando técnicas tradicionales o experimentales, siempre que se mantengan dentro del plano bidimensional.

Sobre el soporte: Se requiere que las obras estén montadas sobre soportes rígidos y enmarcadas. Por razones de seguridad, no se admitirán obras enmarcadas con vidrio. En su reemplazo podrá utilizarse para las obras en papel, acrílico o lámina de acetato.

Condiciones de montaje: Las obras deberán ser entregadas listas para colgar. Para cumplir con este requisito, deberán estar secas y contar en su parte posterior con un sistema de sujeción firme (metálico o plástico) capaz de soportar el peso de la obra. Por ejemplo:



2 Pitones tornillos cerrados y alambre o tanza gruesa

Importante no utilizar tanza elástica.

Utilizar para soportes pesados como bastidores y canvas enmarcadas en madera.



Accesorios metálicos para obras livianas.

Importante: de ser posible atornillar y pegar. No usar broches mariposa ni cinta bifaz, sin excepción. Los criterios de montaje responden a criterios de seguridad y estéticos que garantizan la calidad de la exposición.

Utilizar solo para soportes livianos como cartones gruesos o foamboard.

Las obras que no cumplan con las condiciones de montaje no serán admitidas en el salón.

3- Medidas

Las obras enviadas no deberán superar un máximo de 30 cm x 40 cm incluyendo el marco.

4- Entrega de obras

Las obras serán recibidas del **5 al 14 de octubre de 2026 inclusive**. Las mismas solo podrán ser entregadas en la Bedelía del Profesorado de Artes Visuales de lunes a viernes de 9 a 18 hs en Olazábal 1440. CABA

5- Jurados

En ambas categorías el jurado estará compuesto por 3 (tres) representantes del Profesorado de Artes Visuales del Instituto Superior Santa Ana. Entre los que podrán encontrarse autoridades, docentes o ex alumnos a definir. En la categoría adolescentes se incluirá un docente invitado del Instituto Santa Ana y San Joaquín. **La actuación del jurado se realizará el día jueves 15 y el viernes 16 de octubre.**

6- Exhibición

Serán expuestas todas las obras enviadas y aceptadas durante la convocatoria. La premiación se realizará en el marco de La Noche de los Museos 2026 el día **sábado 14 de noviembre a las 19:15 hs.** La muestra permanecerá abierta hasta el día viernes 20 de noviembre y podrá visitarse de lunes a viernes de 9 a 18 hs.

7 - Premiación

La decisión del Jurado en todos los casos será definitiva. Se entregará primero y segundo premio además de menciones en cada categoría. En todos los casos se entregarán

diplomas de participación. Los trabajos premiados serán anunciados previamente en la página web y en las redes sociales del Instituto el día lunes 19 de octubre de 2026.

Los premios incluyen materiales artísticos proporcionados por la Librería TEOREMA, junto con libros de arte y catálogos de exposiciones donados por el proyecto colectivo Club de Cuentos. Además, se entregan diplomas a los ganadores y en el caso de los participantes, únicamente si lo solicitan por correo electrónico.

8- Inscripción

La inscripción al salón es gratuita. La sola presentación a este concurso implica la aceptación de las bases y condiciones del presente reglamento. Al entregar las obras los participantes completarán y firmarán un formulario donde conste su aceptación y su participación en el salón, al tiempo que ceden todos sus derechos de reproducción para fines de difusión cultural en cualquier formato, en todo lo relativo al III Salón de Primavera del ISSA. **El ISSA velará por la buena conservación de las obras, pero no se hará responsable por la eventual pérdida, deterioro o destrucción de las mismas. El ISSA no asegura las obras que son expuestas en sus salas.**

9 - Retiro de obras

Las obras permanecerán en el ISSA hasta finalizar la exposición el día viernes 20 de noviembre y se entregarán a partir del martes 24 hasta el viernes 27 de noviembre en el horario de 9 a 18 hs. No será posible retirarlas con anterioridad bajo ninguna circunstancia. Asimismo, el ISSA **no se responsabilizará por las obras que no se retiren posteriormente a los días estipulados, ni se hará cargo de gestionar devoluciones de obra por correo o encomienda.**

Por consultas escribir a coordinacion.artes@issaprofesorado.edu.ar

10 - Fechas importantes a tener en cuenta:

- **Recepción de obras:** del **5 al 14 de octubre de 2026**, en Bedelía (Olazábal 1440, CABA), de lunes a viernes de **9 a 18 hs.**
- **Actuación del jurado:** **jueves 15 y viernes 16 de octubre de 2026.**
- **Anuncio de premiados (web y redes):** **lunes 19 de octubre de 2026.**
- **Premiación y apertura de la muestra:** **sábado 14 de noviembre de 2026**, a las **19:15 hs.** en el marco de La Noche de los Museos.
- **Duración de la exposición:** del **14 al 20 de noviembre de 2026**, de lunes a viernes de **9 a 18 hs.**
- **Retiro de obras:** del **24 al 27 de noviembre de 2026**, de lunes a viernes de **9 a 18 hs.**